RANDONNÉE MUSICALE DE ERIC LONGSWORTH
SUR LE SENTIER DES HUGUENOTS

51’05’’ – 2018 – DOCUMENTAIRE

http://www.lesfilmsdeladecouverte.com/randonne-musicale-de-eric-longsworth

© 2018 – Passé Minuit en Accords / Les Films de la Découverte
Réalisateur : Romain Saudubois
Co auteurs : Romains Saudubois, Eric Longsworth
Sur une idée originale de : Eric Longsworth
Musique de : Eric Longsworth
Aventurier : Eric Longsworth
Pays d’origine : France
Année de production : 2018
Langue parlée : Français

Avec le soutien de :
Fonds Européen Agricole pour le développement Rural (FEADER),
L’Europe s’engage en Région Auvergne-Rhône-Alpes, Programme LEADER,
GAL Portes de Provence, Département de la Drôme,
Canton de Grignan, Communauté d’Agglomération Valence Romans,
Communauté de Communes de Dieulefit
Commune de Chantemerle lès Grignan, Financement participatif

Pour un lien de visionnage en intégralité, demander à passeminuit@orange.fr ou contact@lesfilmsdeladecouverte.com

Résumé

Eric Longsworth a marché 400 kilomètres sur le sentier des Huguenots, son violoncelle comme sac à dos. De Poët-Laval dans la Drôme jusqu’à Genève en Suisse, après 20 à 30 km de marche par jour, il animait chaque soir une rencontre musicale à laquelle il invitait d’autres artistes et personnes de tous horizons à le rejoindre pour partager un moment de musique, d’échanges et de témoignages. La musique comme moyen d’explorer le monde, un langage universel qui permet le dialogue et la rencontre au-delà de toute frontière.

Une aventure artistique et humaniste, qui vient en écho avec la situation critique des personnes réfugiées arrivant aujourd’hui en Europe, et avec l’histoire des protestants français obligés, eux aussi de quitter leur pays, il y a 300 ans. Un appel aux valeurs de partage, de rencontre et d’accueil.

Romain Saudubois a accompagné Eric Longsworth, sur les 400 kilomètres, caméra à l’épaule.

Générique

Directrice de production : Pascale Graham
Images, prise de son et montage : Romain Saudubois
Etalonnage : Paul Roumet
Mix son : Pierre-Emmanuel Guinois
Graphisme : Damien Jonquet

Produit par Pascale Graham et Arnaud Clavelin

Une production de :
Passé Minuit en Accords | Pascale Graham | 06 23 58 07 36
passeminuit@orange.fr | www.randonneemusicale.com

En coproduction avec :
Les Films de la Découverte | Arnaud Clavelin | 04 35 67 05 95 |
contact@lesfilmsdeladecouverte.com | www.lesfilmsdeladecouverte.com

Moyens techniques :
Les Films de la Découverte | Big Company | Romain Saudubois |
Passé Minuit en Accords

Passé Minuit en Accords / Les Films de la Découverte - Tous droits reservés | *All rights reserved*

RANDONNÉE MUSICALE DE ERIC LONGSWORTH
SUR LE SENTIER DES HUGUENOTS

51’05’’ – 2018 – DOCUMENTAIRE

© 2018 – Passé Minuit en Accords / Les Films de la Découverte
Film de Romain Saudubois
Musique de Eric Longsworth
Sur une idée originale de Eric Longsworth
http://www.lesfilmsdeladecouverte.com/randonne-musicale-de-eric-longsworth
http://www.randonneemusicale.com

Produit par Passé Minuit en Accords
co produit avec Les Films de la Découverte
Direction de Production :
Pascale Graham | Tel: 06 23 58 07 36 | passeminuit@orange.fr
Attaché de presse :
Luc Adam | Tel: 06 18 04 45 03 | lucadam2007@yahoo.fr

Eric Longsworth a marché 400 kilomètres avec comme bagage son violoncelle sur le dos. Parti de Poët Laval en Drôme jusqu’à Genève en Suisse, il a suivi la route des protestants français forcés à l’exil, il y a 300 ans.

Pourquoi marcher sur ce sentier d’exil ?
Parce que ce chemin historique fait écho avec l’actualité de ces hommes, femmes et enfants obligées eux aussi, de fuir leur pays. Quelles que soient les contraintes qui poussent les personnes à prendre les chemins dangereux de l’exil, elles marchent le long des parcours non balisés, effrayées par l’avenir tout autant incertain. Rester n’est plus une option, la guerre, la famine, le désespoir, la peur, Eric Longsworth ému, et touché, est parti.

Pourquoi marcher 400 kilomètres avec son violoncelle sur le dos ?
« J’aime marcher. J’aime jouer du violoncelle, composer, explorer, improviser. Jouer et marcher... Pas facile de faire les deux en même temps ! Plus jeune, je faisais de longues randonnées en solo en Alaska, dans le Yukon, les Rocheuses, à la rencontre de la Nature et pour mieux comprendre ma place dans le Monde. Aujourd’hui, j’ai envie de marcher à la rencontre des gens et de mettre la musique au cœur de ces rencontres. Il y a 20 ans, je faisais ma dernière grande randonnée en solitaire en Alaska. J’ai mûri et, l’an dernier, ému par l’actualité, c’est sur le sentier des Huguenots, en résonnance avec l’actualité de l’accueil en France des réfugié. es, que j’ai décidé de marcher avec mon violoncelle sur le dos à la rencontre des gens, avec l’idée que la musique rassemble. »

400 kilomètres, 24 étapes, environ 8 heures de marche par jour. Tout le long de la randonnée, à chaque soir, Eric proposait en des lieux divers et improbables, une rencontre musicale ouverte à toutes personnes désireuses de venir jouer, chanter, réciter, se raconter. L’intérêt qu’a suscité cette randonnée musicale est inespéré. Le sens de cette aventure artistique et humaine a trouvé résonnance auprès de plusieurs centaines de personnes de tous horizons.
80 musiciens, musiciennes, conteurs, historiens, chœurs d’enfants sont venus partager des moments musicaux improvisés et de partage autour des questions de l’exil. De Poët Laval à Genève, Eric Longsworth a eu la chance de marcher avec plus de 200 personnes venues, parfois de loin, pour randonner une ou plusieurs étapes www.randonneemusicale.com
Eric a choisi de marcher pour écouter, pour s’exprimer, et partager. Il a su crée des liens entre les gens, les associations, entre les villes et villages qu’il a traversé. Témoin tout au long de la route, que « vivre ensemble » est concret.

De la musique qui résonne ...
Eric Longsworth est un compositeur, musicien de jazz et musiques du monde, qui explore depuis plusieurs années les hymnes et airs traditionnels protestants puisés dans le répertoire des hymnes ruraux des États-Unis. Son quartet le « Sacré Imaginaire » revisite ces musiques, pour les transformer d’un point de vue esthétique, à l’écart de toute connotation religieuse, et pour les interpréter avec son quartet. On retrouve des extraits de certain de ces thèmes musicaux dans le film, joués et interprétés par Eric Longsworth avec les musiciens et musiciennes rencontré.es le long de la route lors des soirées musicales.

Marcher pour explorer la Musique
ou la Musique pour explorer le Monde !

Passé Minuit en Accords / Les Films de la Découverte - Tous droits reservés | *All rights reserved*